

Liebe Eltern!

In der **KGS Leeste** kann Ihr Kind in der **5. und 6. Klasse** im Rahmen einer „Bläsergruppe“ das Spielen eines Orchesterinstrumentes erlernen, **egal welchen Schulzweig es besucht**.

Folgende Instrumente werden je nach Gruppengröße unterrichtet:

**Querflöte, Klarinette, Saxophon,
Trompete, Posaune,
E-Bass und Schlagzeug.**

- Alle Instrumente werden von unserer Schule zur Verfügung gestellt. Die monatliche Leihgebühr beträgt 12 €.
- Der Instrumentalunterricht wird von MusiklehrerInnen der Kreismusikschule Syke erteilt und kostet 24 € pro Monat¹ (das ergibt Gesamtkosten von 36 €/Monat).
- Das Angebot wendet sich an AnfängerInnen. Kinder mit instrumentalen Vorkenntnissen können auch ein neues Orchesterinstrument erlernen.

¹ vorbehaltlich der Gebührenerhöhung der Kreismusikschule; ggf. Gebührenermäßigung möglich

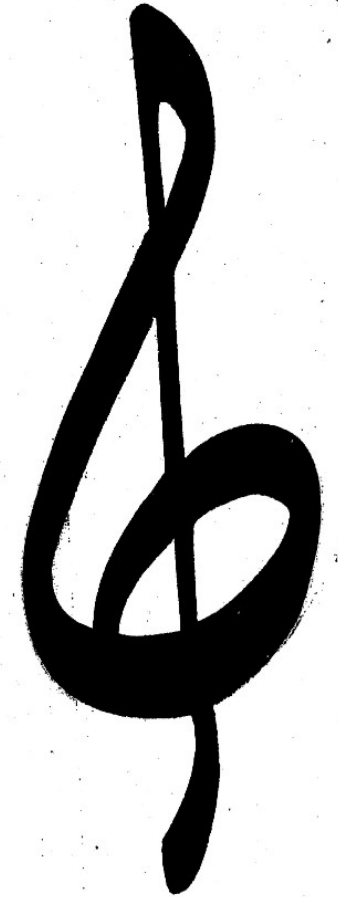
Leider gibt es in diesem Jahr wegen der Corona-Krise keine Schnupperstunde, keine Informationsveranstaltung und auch keinen Tag der Offenen Tür in der KGS Leeste.

Daher bitten wir Sie, sich über die **Homepage der Schule** (www.kgs-leeste.de) und über die Homepages der Grundschulen zu informieren. Sie finden dort unseren aktuellen **Flyer**, einige **FAQs** und auch kleine **Informationsvideos**, die einige Bläsergruppenkinder gedreht haben.

WICHTIG:

Voraussetzung der Teilnahme an der Bläsergruppe ist ein Telefonat bis zum 7. Mai 2021 mit Frau Diedrichs.

Bitte nehmen Sie Kontakt auf über maike.diedrichs@kgs-leeste.eu oder vereinbaren Sie einen Termin über das Sekretariat (0421/2443230).



ALTSAX.
BARITONSAX.

TENORSAX.

Dit Dot Doo Bah Doo Bah Doo Bah Doo Bah Doo Dit Dot Doo Bah Doo Bah Doo Bah Doo Bah Doo

Wie es beginnt:

Beim Klassenmusizieren lernen die Kinder zunächst viele verschiedene Blasinstrumente eines Orchesters sowie Schlagzeug und E-Bass durch Ausprobieren kennen, um herauszufinden, welches Instrument für sie besonders geeignet ist.

Gemeinsam erfahren die Kinder den Bezug zum eigenen Instrument und dem Orchester. Erstes Ausprobieren sowie leichte Atem- und Rhythmusübungen kennzeichnen diese Anfangsphase.

Und dann:

Zunächst einstimmig beginnend, wechseln die Übungen allmählich über eine leichte Mehrstimmigkeit in den kompletten Orchestersatz. Bis zum ersten schön gespielten Stück mit allen ist es gar nicht so weit - das passende Gefühl gehört dazu: „Das haben **wir** geschafft!“.



A-SAX.
B-SAX.
T-SAX.

Dit Dot Doo Bah Doo Bah Doo Bah Doo Bah Doo Dit Dot Doo Bah Dot Doo

The image shows a musical score for three saxophones: A-SAX, B-SAX, and T-SAX. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Dit Dot Doo Bah Doo Bah Doo Bah Doo Bah Doo Dit Dot Doo Bah Dot Doo". The notation includes various rhythmic values and accents.